

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №10» п.Светлогорск  
Туруханского района Красноярского края**



**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор МКОУ «СШ №10»**

**п.Светлогорск**

**Г.В.Макарова**

**Приказ № 24**

**От « 01 » 09 2017г**

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**«Начальная школа XXI века» 3 класс**

Разработала : тьютор Шадрина Л.А.

п.Светлогорск – 2017г.

## Пояснительная записка

Настоящая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и базисным учебным планом школы, и обеспечена УМК для 1 – 4 классов, авторов Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова (Программа к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2014.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность.

**Основная цель** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи :**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений :

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате чтения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Основные линии программы :

- развитие навыка чтения;
- развитие восприятия произведения;
- развитие литературоведческих представлений и понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности.

### **Место предмета в школьном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе– 102 часа 3 часа в неделю, 34 недели.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

*Литературное чтение как учебный предмет* в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

*Литературное чтение как вид искусства* знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок

задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

*Круг чтения.* Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература : словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях(добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения( наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой).

*Народная сказка :* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Литературная (авторская) сказка :* сходство с народной сказкой : сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности : особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы :* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) – это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях.* Литература, фольклор, литературное произведение.

*Литературные жанры :* сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

*Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора ; особенности произведения(композиция текста, язык произведения, изображения героев).

*Сравнение героев* разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики ; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение ( по аналогии с произведения фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях) : дорога сказок, город героев, сказочный дом и т.д.. проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

*Навык чтения.* Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста* : начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий по тексту.

*Читательские умения* :

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;
- самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

*Личностные универсальные учебные действия* :

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

*Регулятивные УУД:*

- формулировать тему и цели урока при помощи наводящих вопросов учителя – если это необходимо;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность (при помощи учителя);
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться словарями, справочниками;
- учиться осуществлять анализ и синтез;
- учиться устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

*Основные планируемые результаты в ходе изучения учебного предмета  
чтение*

Тема	Формируемое умение
Выборочное чтение	Умение находить содержащийся в тексте ответ на поставленный вопрос
Поисковое чтение	Умение находить в тексте конкретные сведения и

### Планируемые результаты учащихся :

К концу обучения в 3 классе учащиеся умеют :

- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

### Тематическое планирование уроков по литературному чтению 3 класс 102 ч (3 часа в неделю)

№	Тема урока	Содержание, методические приемы	Деятельность учащихся
Устное народное творчество (11ч) 1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль "Старик-годовик"	Понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть.	Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины

			<p>русского народа.</p> <p>Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p>Сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p>Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p>Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p>Различать виды загадок, народные и авторские.</p> <p>Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p>
2	<p>Пословицы.</p> <p>Какие бывают пословицы.</p>	<p>Дополнительное чтение из хрестоматии «Загадка», «Пословицы».</p> <p>Присказка. Виды присказок с разными присказками.</p> <p>Определение смысла (главной мысли) сказки.</p> <p>Рассказывание сказки от лица одного из героев</p>	
3	<p>Русские народные сказки.</p> <p>"Самое дорогое", "Про Ленивую и Радивую".</p>	<p>Присказка. Виды присказок.</p> <p>Рассказывание знакомых сказок с разными присказками.</p> <p>Определение смысла (главной мысли) сказки.</p> <p>Рассказывание сказки от лица одного из героев</p>	
4	<p>Слушание и работа с детскими книгами.</p> <p>Сказки о животных.</p>	<p>Повторение.</p> <p>Слушание русской народной сказки о животных.</p> <p>Русская народная</p>	



	Дополнительное чтение: русские народные сказки. "Лиса и Котофей Иванович", "Дрозд Еремеевич"	сказка "Лиса и Котофей Иванович". Работа с книгой: предисловие, послесловие	
5	Волшебные сказки. "Царевич Нехитер-Немудёр". Русская народная сказка. О присказках	Понятие: волшебные сказки. Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок	
6	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора	Дополнительное чтение из хрестоматии скороговорок, потешек. Понятие о скороговорке. Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс "Знаток малых жанров русского фольклора"	
7	Былины. "Добрыня и Змей", "Илья Муромец и Соловей-разбойник"	Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былинные герои: их внешний вид, поступки,	

		служение родине. Персонажи положительные и отрицательные	
8	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение: "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович".	Слушание былины "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча". Сравнение ее с былиной "Добрыня и Змея". Рассматривание книг с былинами. Работа с элементами книги: титuleльный лист, оглавление	
9	Эзоп "Лисица и виноград" И.А.Крылов "Лисица и виноград"	Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ (развитие действия), олицетворение. Сравнение басен Эзопа и И.Крылова, героев и формы (стихотворная и прозаическая). Упражнения в выразительном чтении басен	
10	И.А.Крылов "Ворона и Лисица". Дополнительное чтение : Эзоп "Ворон и Лисица"	Особенности записи басни. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями Выразительное чтение или наизусть	
11	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное	Слушание басен Эзопа, И.А.Крылова, А.Е.Измайлова. Книги "Басни	

	ое чтение: басни Эзопа "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса", А.Е.Измайлов "Филин и Чиж"	И.А.Крылова", "Русские баснописцы", "Басни Эзопа".	
12	Проверьте себя. Обобщение по разделу.		
Произведен ия А.С.Пушкин а ( 7ч.) 13	"У лукоморья дуб зеленый...". Дополнительн ое чтение: Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила" – "Бой Руслана с головой..."	Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Упражнения в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдения за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения	
14	"Сказка о царе Салтане..."	Сравнение "Сказки о царе Салтане..." с русской народной сказкой "Царевич Нехитер- Немудёр": схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением	

		настроения автора	
15	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	Сравнение "Сказки о царе Салтане..." с	
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	русской народной сказкой "Царевич Нехитер-Немудёр": схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора	
17	Слушание и работа с детской книгой "Сказки А.С.Пушкина" К.Г.Паустовский. Дополнительное чтение: "Сказка о попе и о работнике его Балде" А.С.Пушкина и "Там лес и дол видений полны..." Э.Бабаева	Работа с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривание книг со сказками разных изданий	
18	А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,...", "Зимний вечер", "Няне"	Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой	
Стихи русских	Стихи Ф.И. Гютчева.	Работа с текстами	Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о

<p>поэтов: Ф.И.Тютчев а, А.Н.Майков а, А.А.Фета ( 4 ч) 19</p>	<p>"Есть в осени первоначально й...", "Чародейкою Зимой..."</p>	<p>стихотворений Ф.Тютчева. Сравнение их содержания ( о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>природе, о животных, о детях или людях и т. д.). Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p>
<p>20</p>	<p>А. Н. Майков "Осень"</p>	<p>Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике. Упражнение в выразительном чтении</p>	
<p>21</p>	<p>Слушание и работа с детской книгой Стихи русских поэтов Дополнительн ое чтение: И.А.Бунин "Листопад"</p>	<p>Работа с к нигами со стихами для детей. Слушание стихотворения И.А.Бунина "Листопад"</p>	
<p>Произведен ия Л.Н.Толсто го ( 8 ч) 22</p>	<p>"Два брата" ( сказка), "Белка и волк" ( басня)</p>	<p>Сравнение жанров произведений и выделение особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение морали.</p>	
<p>23</p>	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительн ое чтение: Л.Н.Толстой.</p>	<p>Особенности сказок Л.Н.Толстого ( сюжет, герои). Определение вида сказок ( волшебная,</p>	

	"Работник Емельян и пустой барабан"	бытовая)	
24	Научно-познавательные и художественные рассказы. "Лебеди", "Зайцы", Дополнительное чтение: "Лев и собачка"	Выделение фактов из текста "Зайцы" и их описаний. Определение главной мысли рассказа "Лев и собачка". Сравнение этих рассказов: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказ одного из рассказов. Упражнение в выразительном чтении рассказа "Лебеди": выделение описания отдельных эпизодов, определение отношения автора.	
25	Разножанровые произведения рассказа «Прыжок»	Художественный рассказ "Прыжок", его сюжет (показать на сюжетно-композиционном треугольнике). Чтение молча.	
26	Былина "Как боролся русский богатырь»	Обучение рассказыванию былины	
27	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение:	Слушание сказки Рассматривание книг Л.Н.Толстого разных изданий	

	"Ореховая ветка" и рассказ А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах"		
Произведения Н.А.Некрасова (6 ч) 28	"Крестьянские дети" (отрывок). "Мужичок с ноготок". Статья К.И.Чуковского о "Мужичок с ноготок"	Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок"	Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. Определять тему и жанр произведения. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Сравнить самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план. Владеть умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.
29	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение: стихотворение (полный текст) Н.А.Некрасова "Крестьянские дети"	Упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети".	
30	Н.А.Некрасов Стихи о природе. "Мороз-воевода"	Сравнение описаний героев стихотворений ( сказочный герой и герой	

	(отрывок из поэмы Мороз, Красный нос")	реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворений	
Произведения А.П.Чехова ( 5 ч) 31, 32	Рассказ "Степь". Дополнительное чтение: "Белолобый". И.С.Тургенев «Лес и степь»	Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Художественный пересказ о Белолобом. Сравнение рассказов А.П.Чехова "Степь" и И.С.Тургенева «Лес и степь».	
33	А.П.Чехов «Ванька»	Аналитическое чтение, выделение эпизодов, описании героя, его жизни. Дополнительное чтение Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова»	
34	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.	Слушание рассказа Л.Андреева «Кусака». Работа с предисловием и послесловием	
Сказки зарубежных писателей ( 3 ч) 35	Ш.Перро "Подарки феи"	Работа с текстом сказки и: особенности речи, развитие событий, повторы, герои положительные и отрицательные	Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.



			Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.
36	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников Х.К.Андерсен «Снеговик» Бр.Гримм «Умная дочь крестьянская»	Слушание сказок. Повторение сказок с загадками	
37	Обобщение по разделу. Навык чтения вслух.	Игра «Назови сказку», инсценирование эпизодов сказок.	
Стихи русских поэтов ( 6 ч) 38	И.С.Никитин «Русь»	Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении.	
39	И.С.Никитин "Утро"	Описание картин природы ( пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. Выразительное чтение	
40	И.З.Суриков "Детство"	Повторение: выделение олицетворений, сравнений и	

		эпитетов.	
41	С.Д.Дрожжин "Привет", "Зимний день"	Объяснение заглавия стихотворения	
42	С.Д.Дрожжин "Зимний день"	"Привет" и подбор синонимов к слову привет. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом	
43	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: Ф.Н.Глинка "Москва"	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов"	
44	Обобщение по разделу		
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч) 45	Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом.	Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.
46	Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Обучение художественному пересказу по	

		<p>плану ( план дан в учебник е).</p> <p>Выявление главной мысли, авторской позиции ( автор-рассказчик).</p> <p>Выполнение заданий в тетради</p>	
47	Д.Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	<p>Работа со сказкой: чтение, выделение основного содержания.</p> <p>Сравнение этой сказки с басней.</p> <p>Обучение краткому пересказу.</p> <p>Выразительное чтение одной из частей по ролям</p>	
48	Д.Мамин-Сибиряк «Умнее всех »	<p>Слушание рассказа о животных.</p> <p>Работа с книгами.</p>	
49	Д.Мамин-Сибиряк «Постойко»	<p>Игра-конкурс "герои-животные".</p> <p>Отзыв о прочитанной книге</p>	
50	Д.Мамин-Сибиряк «Постойко»	<p>Выполнение заданий в учебнике</p>	
51	Обобщение по разделу		
Произведения И.А.Куприна (6ч) 52	И.А.Куприн «Синяя звезда»	<p>Работа над содержанием рассказа, сюжетом.</p>	<p>Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p>Определять авторское отношение к героям.</p> <p>Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.</p> <p>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p>Характеризовать героев, используя</p>

			<p>данные из таблиц.</p> <p>Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.</p> <p>Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p>Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p>
53	И.А.Куприн «Синяя звезда»	<p>Описание героев рассказа.</p> <p>Выделение эпитетов и сравнений.</p> <p>Работа по сюжету.</p> <p>Дополнение плана.</p> <p>Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н.Толстого "Лев и собачка".</p> <p>Слушание рассказа Куприна "Ю-ю", рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод)</p>	
54	И.А.Куприн «Барбос и Жулька»		
55	И.А.Куприн «Барбос и Жулька»		
56	Слушание и работа с детскими книгами о животных		
Стихи С.А. Есенина 6ч 57	С.А.Есенин Стихи о Родине (отрывки)	<p>Комментирование заглавия.</p> <p>Выполнение заданий в учебник е.</p> <p>Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.</p> <p>Сравнение строф, указание пауз, выделение</p>	<p>Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.</p> <p>Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p>Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p>

		логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков.	Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.
58	С.А.Есенин «Береза»	Чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Упражнение в выразительном чтении стихотворения "Береза": определение интонационной партитуры, отношение автора, пробное чтение каждого четверостишия.	
59	«Бабушкины сказки»	Самостоятельное чтение стихотворения "Бабушкины сказки", выполнение заданий к тексту. Упражнение в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнение стихотворений И.З.Сурикова "Детство", И.С.Никитина "Помню я: бывало няня..." и С.А.Есенина "Бабушкины сказки". Творческая работа: рассказывание сказок "Про Ивана-дурака"	

60	Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов	Книги со стихами русских поэтов. Выполнение творческих работ. Работа с каталогами и библиотечными формулярами	
61	Обобщение по разделу «Проверьте себя»	Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина	
Произведения К.Г.Паустовский (8ч) 62	К.Г.Паустовский «Стальное колечко»	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца "анютины глазки с косичками".	Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды . Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.
63	К.Г.Паустовский «Стальное колечко»	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному у пересказу по плану ( план в учебнике)	
64	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет ( развитие событий), образ кота ( внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота "Моя кошачья жизнь"	
65	К.Г.Паустовский «Какие бывают	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение	

	дожди?»	заданий в учебнике. Сравнение этого рассказа с рассказом "Кот-ворюга". Понятие: научно-познавательный рассказ. Работа с описаниями дождей. Творческая работа: придумать рассказ "Дождь идет"	
66	К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди?»	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике.	
67, 68	Слушание и работа с детскими книгами К.Г.Паустовского	Сравнение этого рассказа с рассказом "Кот-ворюга". Понятие: научно-познавательный рассказ. Работа с описаниями дождей. Творческая работа: придумать рассказ "Дождь идет"	
69	Слушание и работа с детскими книгами о природе ( Н.Сладков, Г.Скребицкий, Э.Шим, В.Бианки и др.). Дополнительное чтение: В.Астафьев "Стрижонок Скрип".	Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий	
70	Урок "Моя любимая"	Урок проходит в рамках "Недели"	

	книжка"	детской книги". Содержание урока: - выставка "Моя любимая книга" с отзывом ученика; - конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти; - конкурс творческих работ ( "Моя кошачья жизнь", "дождь- дождик" и др.); - викторина "По страницам нашего учебника"; - инсценирование эпизодов отдельных произведений	
Произведе ния С.Я.Маршак а ( 3 ч) 71	С.Я.Маршак "Урок родного языка"	Повторение произведений С.Я.Маршака. Работа со стихотворением "Урок родного языка": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки). Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. Пользоваться библиотечным фондом. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.
72	С.Я.Маршак «Ландыш»	Слушание стихотворения "Ландыш", выделение эпитетов и сравнений. Сравнение	



		стихотворений С.Я.Маршака. Заучивание одного из стихотворений наизусть ( свободный выбор детьми )	
73	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака	Слушание пьесы-сказки С.Я.Маршака "Кошкин дом" или другого произведения.	
74	Произведения и книги С.Я.Маршака. Итоговый контроль. Навык чтения вслух.	Выставка книг С.Я.Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием, послесловием или аннотацией	
Рассказы Л.Пантелеева (5ч) 75	Л.Пантелеев «Честное слово»	Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, "автор-рассказчик", "автор-герой рассказа". Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Обучение художественному у пересказу (план в учебнике )	Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.
76	Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	Исторический рассказ, автор-рассказчик.	
77	Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	Сюжет рассказа ( работа с "сюжетным треугольником"). Выполнение заданий в учебнике и в	

		тетради	
78	Слушание и работа с детскими книгами Л.Пантелеева	Работа с рассказами Л.Пантелеева "Фенька", "Новенька". Работа с книгами Л.Пантелеева	
79	Обобщение по разделу	Повторение произведений о детях и для детей	
Произведения А.П.Гайдара (5 ч) 80	А.П.Гайдар «Горячий камень»	Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. Выполнение заданий в тетради	Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.
81	А.П.Гайдар «Тимур и его команда»	Знакомство с книгой "Тимур и его команда". Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике.	
82	А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	Рассказ о дружбе ребят (по выбору). Навык чтения	
83	С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	Работа со стихотворением С.В.Михалкова "Аркадий Гайдар": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	

84	С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовск ий «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	Слушание очерка К.Паустовского "Од Аркадии Петровиче Гайдаре". Повторение произведений С.Михалкова и К.Паустовского	
85	Слушание и работа с детскими книгами о детях		
Произведен ия М.М.Пришв ина (6ч) 86	М.М.Пришвин «Моя Родина»	Работа с очерком "Моя Родина": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради Развитие сюжета в рассказе "Двойной след", комментировани е заглавия, художественный рассказ о тетерке ( обучение). Выполнение заданий к тексту	Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. Характеризовать героев, используя данные из таблиц. Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям. Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности
87	М.М.Пришвин «Моя Родина»	Самостоятельно ознакомительное чтение, комментировани е заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношений автора к Высочке. Выполнение зада ний в учебнике. Сравнение рассказов "Двойной след" и "Высочка".	
88	М.М.Пришвин «Высочка»,	Чтение рассказа- описания	

	«Жаркий час»	"Жаркий час".	
89	М.М.Пришвин «Выскочка», «Жаркий час»	Пояснение заглавия словами из текста.	
90	М.М.Пришвин «Выскочка», «Жаркий час»	Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	
91	Слушание и работа с детскими книгами о природе	Сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ - описание	
92	Обобщение по разделу. Сформированность учебной деятельности. Итоговая проверка.	Слушание рассказа В.В.Бианки "По следам" или другого его рассказа. Работа с книгами писателей-натуралистов (М.Пришвин, Г.Скребицкий, И.Соколов-Микитов, В.Бианки, Э.Шим и др.)	
Произведения зарубежных писателей (7ч) 93	Дж.Лондон «Волк»	Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). Пользоваться библиотечным фондом. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.
94	Дж.Лондон «Волк»	Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.	Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.
95	Дж.Лондон «Волк»	Чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.	Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме

		Выполнение заданий в учебнике	<p>(разделу) и работать с текстом произведения.</p> <p>Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках</p> <p>Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p>Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды</p> <p>Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p>Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p>Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p>Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проект</p>
96	Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента.	
97	Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	Рассказ "Чинк и Обри". Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова,	

		Л.Толстого, А.Куприна	
98	Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	Дополнительное чтение: Дж. Чиарди	
99	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.	"Джон Джей Пленти и кузнечик", "Об удивительных птицах". Статья Р.Сефа "О стихах Джона Чиарди»	
100	Обобщение по разделу	Игра "Я знаю", выбор книг на темы:	
101	Итоговая комплексная работа	- "Русские писатели и их произведения";	
102	Библиотечный урок «Летнее чтение»	- "Сказки народные и литературные"; - "Моя любимая книга". Оформление "Дневник а летнего чтения" по рубрикам: - "Фольклор"; - "Стихи русских поэтов"; - "Рассказы о детях"; - "Читаем о Родине и природе"; - "Зарубежные писатели"; - "Приключения"; - "Детский детектив".	