

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №10» п.Светлогорск
Туруханского района Красноярского края**



УТВЕРЖДАЮ:

**Директор МКОУ «СШ №10»
п.Светлогорск**

Г.В.Макарова **Г.В.Макарова**

Приказ № 24

От «01» 09 2017г

*Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
в 5 -7 классах средней общеобразовательной школы*

*Рабочая программа подготовлена в соответствии с программой
«Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы»
под руководством Неменского Б.М.*

*Программа рекомендована
Министерством науки Российской Федерации.*

*Учитель Изобразительного искусства
I категории
Гумирова С.В.*

Пояснительная записка

В соответствии с п.бч.Зст.28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в компетенцию образовательной организации входят разработка и утверждение образовательных программ.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства – архитектура, дизайн; различные декоративно – прикладные искусства. Одновременно каждый из трёх видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культурно-созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача нив коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы. Программа построена так. Чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Основные принципы программы:

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру

Принцип «от жизни через искусство к жизни»

Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

Принцип единства восприятия и созидания.

Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта условие постижения искусства.

Развитие художественно – образного мышления, художественного переживания ведёт к жестокому отказу от выполнения заданий по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Программа является интегративным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд, и оптимальный вариант её реализации происходит за 2 учебных часа в неделю. В то же время при отсутствии возможностей программа может быть реализована за 1 учебный час в неделю. В данной школе программа реализуется за 1 час в неделю. При этом количество и последовательность учебных тем остаются такими же – без сокращений, но снижается уровень практических навыков и навыков художественного восприятия.

Формой проведения занятий по программе является урок.

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

*Календарно – тематический план
преподавания предмета
«Изобразительное искусство»*

5 КЛАСС

1 ЧЕТВЕРТЬ

ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Тема: «Древние корни народного искусства»

№ урока	Название темы	Материалы и инструменты	Задание	ИКТ	Кол-во часов	Тип урока
1.	«Древние образы в народном искусстве»		Беседа.	«Декоративно – прикладное искусство»	1	Урок изучения нового материала
2,3	«Конструкция и декор предметов народного быта».	ф.А 4, гуашь, палитра, кисти, клеёнка, баночка, ножницы	Вырезание из картона или плотной бумаги выразительных форм посуды, предметов труда и украшение их орнаментальной росписью.	«Хохлома»	2	Урок закрепления умений и навыков
5,6	«Образы и мотивы в орнаментах вышивки»	ф.А 4, гуашь, палитра, кисти, клеёнка, баночка	Выполнение узора вышивки на полотенце в традиции народных мастеров.	«Чувашская вышивка»	2	Урок изучения нового материала
7,8	«Народный праздничный костюм»	гуашь, ф.А3, палитра, кисти, клеёнка, баночка	Выполнение эскизов народного праздничного костюма разных регионов и народов России	«Народный костюм»	2	Урок изучения нового материала
9	«Народные праздничные обряды»	Нить «Ирис», ножницы, шерстяные нитки	Обобщение темы. Изготовление пояса способом «продёргивания». Плетение оберега (народные песни)	-	1	Урок изучения нового материала

Итого: 9 часов

5 КЛАСС

2 ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «Связь времён в народном искусстве»

№ урока	Название темы	Материалы и инструменты	Задание	ИКТ	Кол-во часов	Тип урока
1, 2	«Древние образы в современных народных игрушках»	Пластелин, стек, подставка для лепки, кисти, гуашь, водоэмульсионная краска	Создание игрушки и украшение её декоративной росписью в традиции одного из промыслов (филимоново, дымка, каргополь)	«Дымковская игрушка»	2	Урок изучения нового материала
3,4	«Искусство Гжели. Истоки современное развитие промысла»	Ф. А3, гуашь, кисти, палитра, ножницы	Вырезание из бумаги форм посуды и украшение их росписью с использованием традиционных для данного промысла письма	«Гжель»	2	Урок изучения нового материала
5,6	«Искусство Городца»	Ф.А3, гуашь, кисти, палитра	Выполнение росписи разделочной доски по мотивам городецкой росписи с использованием образа птицы, коня, растительных элементов	«Городец»	2	Урок изучения нового материала
7	«Искусство Хохломы»	Ф.А4, полоса бумаги тонированная, кисти, палитра, гуашь	Выполнение фрагмента росписи по мотивам хохломской	«Хохлома»	1	Урок изучения нового материала

Итого: 7 часов

5 КЛАСС

3 ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «Декор – человек, общество, время»

<i>№ урока</i>	<i>Название темы</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задание</i>	<i>ИКТ</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тип урока</i>
1	«Декор и положение человека в обществе»	Ф. А4, карандаши, фломастеры	Выполнение эскизов браслетов, ожерелий, алебастровых ваз по мотивам декоративно искусства Древнего Египта	«Декоративное искусство Древнего Египта»	1	Урок изучения нового материала
2,3,4	«Мозаика»	цв. бумага, клей, ножницы, Ф А3	Выполнение мозаичного панно по мотивам сказочных произведений	«Монументальное искусство. Мозаика.»	3	Урок изучения нового материала
5,6	«Витраж»	ф.А3, акварель, банка, палитра, кисти	Выполнение эскиза витража	«Монументальное искусство. Витраж»	2	Урок изучения нового материала
7,8	«Эскиз бордюра».	ф А3, гуашь, банка, палитра, кисти	Выполнить эскиз декоративного бордюра.	–	2	Урок изучения нового материала
9,10	«О чём рассказывают гербы и эмблемы»	Ф.А 3, гуашь, фломастеры, карандаши.	Создание проекта собственного герба или герба свое семьи, своей школы, класса с использованием декоративно – символического языка геральдики	«Геральдика»	2	Урок изучения нового материала

Итого: 10 часов

5 КЛАСС

4 ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «Декоративное искусство в современном мире»

<i>№ урок а</i>	<i>Название темы</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задание</i>	<i>ИКТ</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тип урока</i>
1	«Современное выставочное искусство»	Ф.А4, гуашь, палитра, кисти	Разработка эскизов коллективного панно и витражей для украшения интерьера школы по мотивам русских народных сказок, народных праздничных гуляний, древних образов народного крестьянского искусства. Творческая интерпретация древних образов: древо жизни. Конь, птица, мать - земля	«Декоративное панно»	1	Урок изучения нового материала
2-8	«Ты сам мастер декоративно – прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале»	Ткань, ножницы, клей, нити, шнуры плетёные, крючки вязальные, выжигательные аппараты. Картон для основы панно.	Создание декоративного коллективного панно.	«Выставка ДПИ»	7	Контрольный урок

Итого: 8 часов

Всего по программе за год 34 часа

7 КЛАСС

1 ЧЕТВЕРТЬ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Тема: «Изображение фигуры человека и образ человека»

<i>№ урока</i>	<i>Название темы</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задание</i>	<i>ИКТ</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тип урока</i>
1	«Пропорции и строение фигуры человека»	Ф. А4, карандаш	Зарисовки схемы фигуры человека, схемы движения человека	-	1	Урок изучения нового материала
2	«Набросок фигуры человека с натуры»	Ф.А4, карандаши	Наброски с натуры одетой фигуры человека – наброски одноклассников в разных движениях	«Рисунок в европейском и русском искусстве»	1	Урок повторения и закрепления знаний
3,4,5	«Понимание красоты человека»	Ф. А3, гуашь, кисти, палитра	Выполнение композиции на тему «Мы рисуем спорт»	Слайд-шоу «Мир спорта»	3	Урок повторения и закрепления знаний
6, 7, 8, 9	«Лепка фигуры человека»	Пластелин, стек, подставка	Выполнение скульптурной группы на тему из жизни человека: « Прогулка», «Моя собака», «Отдых в парке»	«Скульптура»	4	Урок повторения и закрепления знаний

Итого: 9 часов

7 КЛАСС**2 ЧЕТВЕРТЬ****Тема: «Поэзия повседневности»**

№ урока	Название темы	Материалы и инструменты	Задание	ИКТ	Кол-во часов	Тип урока
1,2	«Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине»	Ф. А3, гуашь, кисти, палитра	Работа над композицией с простым, доступным для наблюдения сюжетом «Завтрак», «Ужин», «Ожидание	«Исторический жанр» «Бытовой жанр»	2	Урок изучения нового материала
3,4,5	«Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве»	Ф. А3, гуашь, кисти, палитра; графические материалы	1) жизнь моей семьи : «Семейный вечер», «Поездка к бабушке», «Завтрак» 2) жизнь людей на моей улице: «Продавцы цветов», «Во дворе», «На бульваре»	«Бытовой жанр»	3	Урок повторения и закрепления знаний
6,7	«Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)»	Ф.А3, гуашь, кисти, палитра	Создание композиции в технике коллажа на тему праздника (индивидуальная или коллективная работа)	«Карнавал в картинах А. Бенуа, Б. Кустодиева, М.Врубеля»	2	Урок повторения и закрепления знаний

Итого: 7 часов

7 КЛАСС

3 ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «Реальность жизни и художественный образ»

№ урока	Название темы	Материалы и инструменты	Задание	ИКТ	Кол-во часов	Тип урока
1-4	«Искусство иллюстрации. Слово и изображение»	Ф.А4 (4 листа), гуашь, кисти, акварель, тушь, гелиевые ручки	Выбрать литературное произведение и ряд интересных эпизодов из него. Выполнить эскизы будущих иллюстраций (эскиз обложки, 3 иллюстрации)	«Иллюстрации» «Обложка для книги»	4	Урок изучения нового материала
5	«Личность художника и мир его времени в произведениях искусства»	Ноутбук или компьютерный класс.	Создание презентации-исследования о творчестве художника (возможна коллективная работа)	-	1	Урок повторения и закрепления знаний
6-9	«Монументальная скульптура»	Пластлин. Подставка, стек	Создание проекта скульптурной группы по литературному произведению	«Скульптура»	4	Урок повторения и закрепления знаний
10	«Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре»	-	Беседа о музеях мира: Третьяковская галерея в Москве, Эрмитаж и Русский музе в Санкт-Петербурге, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве, Лувр в Париже, Картинная галерея старых мастеров в Дрездене, Прадо в Мадриде, Метрополитен в Нью-Йорке	«Мировая художественна культура»	1	Урок изучения нового материала

Итого: 10 часов

7 КЛАСС
4 ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «Человек в зеркале дизайна»

<i>№ урока</i>	<i>Название темы</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задание</i>	<i>ИКТ</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тип урока</i>
1-4	«Дизайн интерьера»	Ф. А3, акварель, гелиевые ручки, кисти, палитра	Выполнение эскиза – проекта комнаты	«Дизайн интерьера»	4	Урок изучения нового материала
5-7	«Организация архитектурно – ландшафтного пространства»	Ф. А3, гуашь, палитра, кисти; ткани, ножницы, пенопласт, клей, картон для подставки	Создание макета ландшафтно-городского фрагмента среды с использованием имитирующих фактур. «Детский парк», «Городской сад» (коллективная работа)	«Ландшафтный дизайн»	3	Урок изучения нового материала
8	«Многообразие форм полиграфического дизайна»	Ф. А4. фломастеры, гелиевые ручки.	Создание эскиза фирменного знака, визитной карточки	-	1	Урок изучения нового материала

Итого: 8 часов

Всего за год 34 часа

6 КЛАСС
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА
1 ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

№ уро ка	Название темы	Материалы и инструменты	Задание	ИКТ	Кол-во часов	Тип урока
1	<i>Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Виды и жанры изобразительного искусства»</i>	<i>материалы по выбору, ф. А4</i>	<i>Беседа. Выполнение рисунка в любом виде и жанре изобразительного искусства</i>	<i>«Виды и жанры изобразительного искусства»</i>	1	<i>Урок изучения нового материала</i>
2	<i>«Рисунок – основа изобразительного творчества»</i>	<i>Ф.А4, тушь, гелиевая ручка, уголь</i>	<i>Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек (колоски, колючки, зонтичные растения)</i>	<i>«Рисунок»</i>	1	<i>Урок изучения нового материала</i>
4,5	<i>«Пятно - как средство выражения. Композиция как ритм пятен»</i>	<i>Ф.А3, гуашь, акварель, палитра, банка</i>	<i>Изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; солнце и тени),</i>	<i>«Времена года. Осень»</i>	2	<i>Урок изучения нового материала</i>
6	<i>«Цвет. Основы цветоведения»</i>	<i>Ф.А4, акварель, палитра, банка</i>	<i>Выполнение этюда яблока.</i>	-	1	<i>Урок изучения нового материала</i>
7	<i>«Цвет в произведениях живописи»»</i>	<i>Ф.А4, гуашь, кисти, палитра</i>	<i>Изображение осеннего букета с разным настроением – радостный, торжественный, тихий</i>	<i>«Натюрморт»</i>	1	<i>Урок изучения нового материала</i>
8,9	<i>«Объёмные изображения в скульптуре»</i>	<i>Пластелин, стек, подставка</i>	<i>Объёмные изображения животных</i>	<i>«Скульптура. Анималистический</i>	2	<i>Урок изучения нового</i>

				жанр»		материала
--	--	--	--	-------	--	-----------

Итого: 9 часов

6 КЛАСС
2 ЧЕТВЕРТЬ

Тема: « Мир наших вещей. Натюрморт»

№ урока	Название темы	Материалы и инструменты	Задание	ИКТ	Кол-во часов	Тип урока
1	«Реальность и фантазия в творчестве художника»	Ф. А4, карандаши, гелиевые ручки	Беседа.	«Эпохи развития изобразительного искусства»	1	Урок изучения нового материала
2	«Изображение предметного мира – натюрморт»	Цветная бумага, клей, ножницы, ф. А4	Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов с акцентом на композицию, ритм	«Развитие жанра натюрморта»	1	Урок изучения нового материала
3	Основы языка изображения	ноутбук	Разгадывание кроссвордов (по группам). Создание виртуальной галереи (по группам)	«Виды и жанры изобразительного искусства»	1	Урок общего или смешанного типа
4	«Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива»	Ф.А4, карандаш	Изображение конструкций из нескольких геометрических тел (зарисовки)	-	1	Урок изучения нового материала
5,6	«Освещение. Свет и тень. Цвет в натюрморте»	Ф. А3, гуашь, кисти, палитра, банка	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственный натюрморт.	«Сарьян» «Матис»	2	Урок изучения нового материала
7	«Выразительные возможности натюрморта»	Ф.А4, гуашь, кисти, палитра	Работа над натюрмортом, который можно было бы назвать «натюрморт –	«Натюрморт в искусстве XIX – XX веков»	1	Урок изучения нового материала

			автопортрет», «натюрморт на фоне зимнего пейзажа»			
--	--	--	---------------------------------------------------	--	--	--

Итого: 7 часов

6 КЛАСС

3 ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет»

№ урока	Название темы	Материалы и инструменты	Задание	ИКТ	Кол-во часов	Тип урока
1	«Образ человека – главная тема искусства»	-	Создание кроссворда на тему: Великие художники – портретисты»	«Портрет в живописи, графике, скульптуре»	1	Урок общего или смешанного типа
2	«Конструкции головы человека и её пропорции. Изображение головы человека в пространстве»	Ф. А4, карандаш	Рисунок (набросок) с натуры друга или одноклассника	-	1	Урок изучения нового материала
3	«Графический портретный рисунок и выразительность образа человека»	Ф.А4,карандаш	Наброски фигуры человека. Поиск эскиза для будущей работы.	«Портрет в скульптуре»	1	Урок изучения нового материала
4,5,6,7	«Портрет в скульптуре»	Пластелин, стек	Работа над изображением литературного героя с ярко выраженным характером.	-	3	Урок повторения и закрепления знаний
8,9	«Портрет в живописи. Роль цвета в портрете»	Ф.А3, гуашь, кисти, палитра	Работа над созданием автопортрета или портрета близкого человека (члена семьи, друга)	«Портрет»	2	Урок повторения и закрепления знаний
10	«Великие портретисты»	-	Обобщение темы. Беседа	«Великие портретисты»	1	Урок повторения и закрепления знаний

Итого: 10 часов

6 КЛАСС

4 ЧЕТВЕРТЬ

Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве»

<i>№ урока</i>	<i>Название темы</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задание</i>	<i>ИКТ</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тип урока</i>
1	«Жанры в изобразительном искусстве»	ноутбук	Беседа. Создание презентаций	-	1	Урок общего или смешанного типа
2,3	«Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл»	Ф.А3, гуашь, кисти, палитра	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.	«Перспектива»	3	Урок изучения нового материала
4,5	«Пейзаж – настроение. Природа и художник»	Ф.А3, гуашь, кисти, палитра	Создание пейзажа – настроения – работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе	«Импрессионизм»	2	Урок общего или смешанного типа
6,7	«Городской пейзаж»	Ф.А3, гуашь, кисти, палитра	Создание композиции «Наш (мой) город»	-	2	Урок общего или смешанного типа

Итого: 8 часов

Всего за год 34 часа

Список литературы по предмету «Изобразительное искусство»

1. *« Из простой бумаги мастерим как маги»;* М.И. Нагибина, 2009 г.
« Мой мир в рисунке»; Н.Ю. Сергеева, 2012 г.
2. *« Искусство и ты. 5-7 класс.»;* , Е.И. Коротеева, 2013 г.
3. *« Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»;* В.С. Горичева, М.И. Нагибина, 2011 г.
4. *« Пластические искусства»;* 2005 г.
5. *« Мастерилка из листочков»;* А.В. Лукьянова, 2002 г.
6. *« Ступени к творчеству»;* А.А. Мелик-Пашаев
7. *«Народные художественные промыслы»;* П.И. Уткин, И. С. Королева
8. *«Играем, познаем, рисуем»;* Е.Л. Зеленина, 2006 г.
9. *« Игры на листе бумаги»;* М. Дрезина, 2008 г.
10. *« Сто поделок из бумаги»;* Г.И. Долженко, 2011 г.
11. *« Уроки изобразительного искусства»;* С. Корнилова, 2016 г.
12. *« Основы композиции. 5-8 класс»;* 2015г.
13. *«Рисование»;* И.Г. Мосин, 2016 г.
14. *« Рисование в художественной школе»;* 2016