

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №10» п. Светлогорск  
Туруханского района Красноярского края**



**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Директор МКОУ «СШ №10»**  
**п.Светлогорск**

**Г.В.Макарова**

**Приказ № 24 От « 01 » 09 2020г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
6 класс**

Составитель  
Кулякина Лариса Ивановна  
учитель русского языка и литературы

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по родной литературе для основной школы составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5- 9 классы В.Ф.Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова Москва,: Просвещение, 2016г. Программа составлена для учащихся 6 -х классов и рассчитана на 17 часов. Учебник соответствует требованиям общеобразовательного стандарта второго поколения по литературе. Программа по литературе для 6 - х классов основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях - метапредметном, личностном и предметном. Предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентированной, трудовой, физической, эстетической.

**Содержание данной программы направлено на реализацию следующих целей изучения предмета «Родная литература» в основной общеобразовательной школе:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.)
- использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом совершенствовании.

**Родная литература как предмет обладает огромным воспитательным потенциалом. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из важнейших направлений школьного литературного образования и способствует решению важнейших целей, как:**

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в самореализации и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признанию за ней права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в общественном мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

#### **Характеристика учебного предмета**

В программе реализуется деятельностный подход, предполагающий овладение конкретными умениями и навыками, связанными с чтением, а также практическое их использование в процессе создания собственных устных и письменных речевых высказываний, исследовательских и творческих работ, в различных сферах коммуникации и ситуациях общения.

Курс родная литература в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

В 6 классе осуществляется переход от начального литературного образования к систематическому курсу родной литературы. Пятиклассники знакомятся с произведениями самых разных жанров, эпических, лирических и драматических, а также с историей. Особое внимание уделяется специфическим признакам художественного текста, выделению видов художественных образов и рассмотрению средств их создания.

Для 6 класса ключевой проблемой, задающей основные направления работы с художественным текстом, диктующей выбор аспектов анализа и видов деятельности по освоению литературных произведений и сведений по теории и истории литературы является художественный образ в литературе.

**Основные виды учебной деятельности-** работа над техникой чтения и его выразительностью, составление плана, аннотации, отзыва о литературном произведении, пересказы разного типа, устные и письменные ответы на вопросы, связанные с анализом произведения в заданном аспекте.

#### **Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ (вариант 1) предусматривает обязательное изучение родной литературы в 6 классе в объеме **17** часов.

**Содержание программы**  
**Художественный образ в литературе**  
**Виды деятельности:**

**1) чтение**

- Чтение литературных произведений, включенных в программу
- Выразительное чтение басен, фрагментов лирических и эпических произведений.
- Внеклассное чтение произведений.

**2) анализ**

- Объяснение метафорической природы художественного образа.
- Выявление в тексте разных видов художественных образов.
- Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов.
- Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств.
- Определение темы и идеи литературного и фольклорного произведений.
- Выявление признаков отдельных жанров в литературном произведении.
- Наблюдение над особенностями ритма и рифмы в стихотворном произведении.

**3) развитие устной и письменной речи**

- Разные виды пересказа
- Устный и письменный ответ на вопрос.
- Составление плана небольшого эпического произведения, цитатный план.
- Отзыв о прочитанном произведении.
- Составление краткой аннотации.
- Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа.

**«Литература как искусство слова»**

Художественный образ как особый способ познания мира. Специфика образа в литературе как искусстве слова. Художественный вымысел, фантазия, другие средства создания образов в литературе.

**Мифология.**

«Аполлон и музы», «Дедал и Икар», «Кипарис». «Орфей в подземном царстве».

Мифы как своеобразное отражение жизни. Мифы о происхождении искусства. Художественные образы в мифологии и средства их создания.

*Теория литературы.* Мифы. Античная мифология. Метафора, сравнение, эпитет, аллегория.

*Развитие речи.* Устное и письменное изложение мифа. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос.

*Вн. чт.* Мифы о Нарциссе. А.С. «Славянская и российская мифология».

### **Русский фольклор**

Русские пословицы из собрания В.И.Даля. Пословица как воплощение житейской мудрости. Темы пословиц.

Сказки «Царевна-лягушка», «Жена –доказчица», «Лиса и журавль».

Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок. Положительный герой и его противники. Простота сказочного сюжета.

*Теория литературы.* Фольклор. Малые жанры фольклора. Основные темы русского фольклора. Постоянный эпитет.

*Развитие речи.* Использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки.

### **«Литературная сказка» (обзор)**

Ш.Перро. «Золушка». Х.К.Андерсена «Снежная королева». А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

Сказка фольклорная и сказка литературная. Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи. Нравственные проблемы литературных сказок.

*Теория литературы.* Литературная сказка, ее отличие от фольклорной

*Развитие речи.* Сочинение сказок. Отзыв о самостоятельно прочитанных сказках.

### **«Аннотация» (практикум)**

Знакомство с аннотациями к отдельным литературным произведениям и сборникам. Примерный план аннотации.

### **Древнерусская литература**

*«Повести временных лет»*. («Предание об основании Киева», «Сказание о юноше-кожемяке»). Предание о летописце Несторе.

Исторические события и их отражение в летописи. Нравственные проблемы в «Повести временных лет».

*Теория литературы.* Летопись. Повесть. Древнерусская литература. Сказание.

*Вн. чт.* «Сказание о Белгородском киселе»

### **«Жанр басни в мировой литературе» (обзор)**

Эзоп. «Ворон и Лисица», «Муравей и Жук». Федр «Лисица и Ворон». Ж.-де Лафонтен «Дуб и Трость». Г.Э.Лессинг «Свинья и дуб».

Сюжеты античных басен и их обработка в литературе 17-18 веков. Нравственные проблемы в баснях. Поучительный характер басен, формы выражения в них основной идеи.

*Теория литературы.* Басня прозаическая и стихотворная. Аллегория.

*Развитие речи.* Выразительное чтение басен наизусть.

### **Русская литература 19 века.**

И.А.Крылов.

Басни «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Квартет», «Свинья под дубом».

Связь басен с традицией русского устного народного творчества. Изображение социальных отношений и человеческих поступков в баснях.

Особая роль диалогов и разговорных интонации в баснях.

*Теория литературы.* Аллегория. Идея басни.

*Развитие речи.* Выразительное чтение басен наизусть.

А.С.Пушкин

«Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро».

Реальная основа и художественный образ няни. Образ человека и образ русской зимы в стихотворении. Изображение природы и настроения человека.

*Теория литературы.* Гипербола. Сравнение. Эпитет. Метафора.

*Развитие речи.* Выразительное чтение стихотворений наизусть.

*Вн. чт. И.А. Бунин «Няня».*

«Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорные традиции, черты волшебной сказки в произведении Пушкина.

Традиционный сказочный сюжет. Поучительный характер сказки.

*Теория литературы.* Стихотворная литературная сказка.

*Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов сказки наизусть.

*Вн. ч. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина.*

М.Ю.Лермонтов

Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Образы русских солдат и образ Бородинской битвы. Основная идея стихотворения.

*Теория литературы.* Ритм. Рифма. Звукопись.

*Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть.

*Вн.ч. Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».*

Н.В.Гоголь

Повесть «Ночь перед Рождеством». Смысл названия повести. Изображение народной жизни и народных характеров. Образы Вакулы и Оксаны. Своеобразие повествовательной манеры, языка произведения. Образ рассказчика.

*Теория литературы.* Фантастика. Юмор. Образ рассказчика.

*Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов повести. Составление цитатного плана. Пересказ фрагментов повести.

*Вн.ч. Повесть Н.В.Гоголя «Заколдованное место».*

**«Образ времени года в литературном произведении» (обзор)**

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Зима недаром злится ..»

А.А.Фет. «Чудная картина...», «Я пришел к тебе с приветом....»

А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш сад...»

И.А.Бунин «Лес точно терем расписной...»

Картины природы и отражение настроения человека в литературном произведении. Образ времени года и образ человека. Средства создания образа времени года.

*Теория литературы.* Образ природы. Пейзаж. Символ. Лирический герой.

*Развитие речи.* Выразительное чтение стихотворения наизусть. Описание любого времени года с использованием цитат.

И.С.Тургенев. Повесть «Муму».

Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Характеристика образов Герасима и барыни. Образ муму. Средства его создания. Смысл финала повести.

*Теория литературы.* Авторская оценка. Портрет. Пейзаж. Образ животного.

*Развитие речи.* Письменный ответ на вопрос об отношении учащихся к событию или герою.

Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети».

Изображение жизни простого народа. Тема нелегкой крестьянской доли. Образы крестьянских детей. Роль диалогов в стихотворении.

*Теория литературы.* Собирательный образ. Диалог. Ритм.

*Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть. Устный ответ на вопрос с использованием цитаты из стихотворений.

*Вн.ч.* Н.А.Некрасов. Стихотворения.

### **«Заглавный образ в произведении и средства его создания» (практикум)**

Определение вида заглавного образа литературного произведения. Примерный план рассказа о заглавном образе произведения.

Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа, его основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтический образ Дины. Смысл названия.

*Теория литературы.* Сюжет. Эпизод.

*Развитие речи.* Составление цитатного плана. Письменный ответ на вопрос об одном из персонажей рассказа.

А.П.Чехов. Рассказ «Мальчишки». Образы детей. Проблема взаимопониманий взрослых и детей. Мир детства в изображении Чехова.

*Теория литературы.* Комическое. Юмор.

*Развитие речи.* Написание рассказа на основе личных впечатлений.

*Вн.ч.* Рассказ А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»

### **«Письменный отзыв о литературном произведении» (практикум)**

Письменный план письменного отзыва о литературном произведении. Самостоятельная работа над отзывом о литературном произведении.

### **«Образ Родины в русской поэзии» (обзор)**

И.С.Никитина «Русь», «Край ты мой, родимый край...» А.К.Толстого, И.Северянин «Запевка», Н.М.Рубцов «Родная деревня»

Картины родной природы. Изображение жизни русских людей. Национальных характеров, традиций.

*Теория литературы.* Фольклорные традиции. Народная песня.

*Вн.ч.* Произведения русской поэзии.

### **Русская литература 20 века.**

И.А.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». Особенности художественной картины, нарисованной в стихотворении. Символическое значение природных образов.

*Теория литературы.* Символ.

*Развитие речи.* Выразительное чтение стихотворений наизусть.

С.А. Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...», «топи да болота...», «Нивы сжат, рощи голы». Картины деревенской России и природные образы в стихотворениях поэта. Своеобразие поэтического языка, есенинских метафор, эпитетов.

*Теория литературы.* Фольклорные образы. Метафора. Эпитет.

*Развитие речи.* Выразительное чтение стихотворений наизусть.

*Вн.ч.* С.А. Есенина «Песнь о собаке».

П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Сочетание реального и фантастического. Образ исторического времени.

*Теория литературы.* Сказ. Сказ и сказка.

*Развитие речи.* Пересказ фрагментов с сохранением сказовой манеры повествования.

**«Образы детей в мировой литературе»**

А.С. Грин. Повесть «Алые паруса».

Мечта и реальность действительности в повести. Образы Ассоль и Грея. Символические образы моря, солнца, паруса. Смысл названия.

*Теория литературы.* Образы предметов.

*Развитие речи.* Описание одного из символических образов с использованием цитат.

А.П. Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок»

Основная тема и идейное содержание рассказа. Философская символика образа цветка.

*Теория литературы.* Символ. Язык произведения.

*Развитие речи.* Устный ответ на вопрос с использованием цитат.

*Вн.чт.* Рассказ А.П. Платонова «Цветок на земле».

**«Проза и поэзия как формы художественной речи» (практикум)**

Ритм в художественной прозе и поэзии. Особенности стихотворной речи. Рифма. Способы рифмовки. Определение стихотворного размера.

С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Фольклорные традиции в пьесе-сказки. Поучительный смысл. Роль монологов и диалогов.

*Теория литературы.* Драматическое произведение. Пьеса-сказка. Монолог. Диалог.

*Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов.

**«Монолог и диалог как средства создания художественного образа» (практикум)**

Начальное представление об эпосе, драме, лирике как литературных родах. Определение места и художественной функции монологов и диалогов в ранее изученных произведениях.

**«Образы детей в военной поэзии и прозе» (обзор)**

А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста». В.П. Катаева «Сын полка».



Образ детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Дети и взрослые в условиях военного времени. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

*Развитие речи.* Устный рассказ о наиболее запомнившемся эпизоде. Сбор воспоминаний о событиях военного времени.

*В.П. Астафьева* «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя рассказа.

*Теория литературы.* Пейзаж.

*Развитие речи.* Краткий пересказ фрагмента произведения с использованием цитат.

*Вн.ч.* В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» («Удар сокола»)

### **«Жанр рассказа в мировой литературе» (обзор)**

А.П.Чехов «Хирургия», М.М.Зощенко «Галоша» Р. Бредбери «Все лето в один день».

Жанровые признаки рассказа как малого эпического жанра. Отдельные жанровые разновидности рассказа: юмористический, научно-фантастический, детективный.

*Развитие речи.* Устные отзывы о прочитанных рассказах.

### **«Тема и идея литературного произведения»**

Начальное представление о теме и идее литературного произведения. «Вечные» темы в литературе. Взаимодействие нескольких тем в одном произведении.

## **Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»**

### **Личностные:**

- совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- овладение умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные:**

#### **1. познавательная сфера:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы 18 века, произведений русских писателей 19- 20 веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров ; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

## **2) ценностно-ориентационная сфера:**

- приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно- нравственным ценностям других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

## **3) коммуникативная сфера:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;
- написание изложение, сочинений на темы, связанные с тематикой , проблематикой изученных произведений , классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

## **4) эстетическая сфера:**

- понимание образной природы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы ; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова и его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

### **Учебное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

#### **Печатные пособия**

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией В.Ф.Чертова. Москва Просвещение 2016 год.
2. Поурочные разработки по литературе . 6 класс под редакцией В.Ф.Чертова. Москва «Просвещение», 2017 год.
3. Литература. Рабочие программы. 5-9 классы под редакцией В.Ф.Чертова. Москва «Просвещение» 2015
4. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. - 2-е изд., испр. -М.:Рольф, 2014.
5. Качурин, М. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. – М., 2014
6. Обернихина, Т. А. и др. Литература и искусство Древней Руси на уроках в школе. – М. : Владос, 2001.

**Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 6 классе**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Дата</b>
	<b>Литература как искусство слова.</b>		Личностные: воспитание уважительного отношения к родной литературе ; Метапредметные: уметь работать с разными источниками информации; Предметные: уметь рассказывать об образах в худ. лит.	
1	Литература как искусство слова.	1		
	<b>Русский фольклор.</b>			
2	Фольклор и народная словесность. Русские пословицы из собрания В.И. Даля.	1	Л: воспитание уважительного отношения к культурам других народов; М: составлять рассказ по крылатым выражениям из греческой мифологии; П: давать развернутые ответы о мифе.	
3	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка».	1	Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности;	
4	Русские народные сказки. «Жена –доказчица», «Лиса и журавль»	1	М: использовать загадки, пословицы , поговорки в устных и письменных высказываниях ;сочинять сказки; П: отличать сказу от других жанров.	
5	<b>РР. Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и загадок.</b>	1	Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; М: развивать навыки самостоятельной деятельности;	

			П: использовать загадки, пословицы , поговорки в устных и письменных высказываниях ; сочинять сказки	
	<b>Литературная сказка.</b>			
6	Сказка А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».	1	Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; П: уметь различать пословицы и поговорки; сказки волшебные, бытовые; выявлять худ. Приёмы ;отличать лит. Сказку от фольклорной. М: уметь работать с разными источниками информации;	
7	Сказка Х.К.Андерсена «Снежная королева».	1		
	<b>Древнерусская литература.</b>			
8	Древнерусские летописи. «Повести временных лет» . «Предание об основании Киева», «Сказание о юноше-кожемяке»	1	Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; воспитание чувства любви к истории Отечества; М:уметь понимать проблему ,выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; П: сопоставлять мифологию, фольклорные произведения и лит Д.Руси; выделять худ. Приёмы и черты басни.	

9	Сказание о белгородском киселе.	1		
	<b>Русская литература 19 века.</b>			
10	И.А. Крылов . Басни «Волк и ягненок», «Волк на псарне»	1	Л: приобщение к духовно-нравственным ценностям; М: овладеть умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность; П: уметь анализировать басни и стихотворения; представлять биографическую основу и худ. картину, нарисованную поэтом.	
11	Басенные образы. «Квартет», «Свинья под дубом».	1		
12	Выразительное чтение басен И.А. Крылова.	1		
13	А.С.Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро».	1	Л: приобщение к духовно-нравственным ценностям; М: овладение умениями самостоятельно организовать собственную деятельность П: чтение фрагментов сказки; выразительное чтение наизусть, устный рассказ о персонаже. Выразительное чтение фрагментов ; беседы по вопросам ; письменный рассказ о сказочном персонаже.	
14	Природа и человек в стихотворениях А.С. Пушкина.	1		
15	Выразительное чтение произведений А.С.Пушкина.	1		

16	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1	Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; воспитание чувства любви к истории Отечества; М: уметь работать с различными источниками информации (словари) П: создание сообщения учебно-научного или научно-популярного характера с использованием фрагментов худ. произведения	
17	Н.В.Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1	Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; М: овладение умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее; Л :расширение культурного кругозора;	
	<b>Образ времени года в литературном произведении</b>			
18	Образ времени в стихотворениях Ф.И. Тютчева и А.А.Фета.	1	Л: воспитание любви к родной природе; П: устные пересказы статьи о писателе; М: работа с иллюстрациями.	
<b>19</b>	<b><i>РР. Описание любимого времени года с использованием цитат.</i></b>	<b>1</b>	М: уметь обосновать свой выбор(время года);уметь составлять поэтическую аналогию об одном из времен года; П: находить ХВС в стих-ии.	
20	И.С. Тургенев. Повесть «Муму».	1	Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; воспитание чувства любви к истории Отечества; М: уметь	

			<p>работать с различными источниками информации(словари) П: собственная интерпретация , понимание авторской позиции; уметь пересказывать фрагмент текста.</p>	
21	Образ Герасима в повести «Муму».	1		
22	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети»	1	<p>Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; М: поиск и выделение необходимой информации самостоятельное создание способов решения.; П: Жанры, художественные средства:... Части произведения:... Рассказ о герое. Работа со словарями.</p>	
23	Вн.ч. Выразительное чтение произведений Н.А.Некрасова.	1	<p>Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности П: анализ стихотворений по выработанному алгоритму; М: работа с кратким словарем литературоведческих терминов (группирование по темам)</p>	
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»		<p>Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; воспитание чувства любви к истории Отечества;</p>	

			<p>М: уметь работать с различными источниками информации(словари)</p> <p>П: собственная интерпретация , понимание авторской позиции; уметь пересказывать фрагмент текста.</p>	
25	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	1	<p>Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; воспитание чувства любви к истории Отечества;</p> <p>М: овладение умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;</p> <p>П: уметь анализировать литературное произведение ; определять его принадлежность к одному из жанров; характеризовать героев.</p>	
	<b>Русская литература 20 века</b>			
26	И.А.Бунин. Стихотворения «Густой зеленый ельник у дороги», « У птицы есть гнездо, у зверя есть нора»	1	<p>М: Слово о писателе; чтение стих-ий; анализ; синтез; осознанное построение речевого высказывания; построение логической цепи рассуждений;</p> <p>П :выявление ХВС.</p>	
27	С.А.Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «топи да болота ...», « Нивы сжаты, рощи голы».	1	<p>Л: формирование расширение и реализация накопленного опыта; : воспитание любви к родной природе;</p> <p>М: устное словесное рисование (групповая работа)</p> <p>П : выявление ХВС</p>	
28	П.П.Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	1	<p>Л: формирование гуманистического мировоззрения;</p> <p>М: устное словесное рисование (групповая работа)</p> <p>П: чтение фрагментов сказа; ответы на вопросы.</p>	



29	А.С. Грин. Повесть «Алые паруса»	1	Л: совершенствовать духовно-нравственных качеств личности; М: формировать наблюдательность (наблюдение за природой в произ.); П: составлять цитатный план рассказа о героях	
30	А.П. Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок»	1	Л: формирование гуманистического мировоззрения; М: овладевать умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность; П: устные ответы на вопросы с использованием цитат	
31	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	Л: воспитание уважительного отношения к русской лит.; П: дать начальное представление о драматическом роде литературы; М: чтение наизусть, выразительное чтение фрагментов пьесы-сказки по ролям	
32	Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»	1	Л: воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории; М: расширять представления об исторических событиях; овладение умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее; П: выразительное чтение, устное сообщение, устное словесное рисование.	
33	Повесть В.П. Катаева «Сын полка»	1	Л: Формирование гражданского сознания и нравственных чувств; М: овладение умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;	

			П: рассказ о писателе, чтение первых глав повести.	
34	В.П. Астафьев. Рассказ « Васюткино озеро». Итоговый урок.	1	Л :формирование основ гражданского самосознание, активной жизненной позиции; М: уметь понимать проблему ,выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; работа в группах по заданному проблемному вопросу; П: составление сложного плана рассказа; выразительное чтение фрагментов рассказа;	

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10» п. Светлогорск  
Туруханского района  
Красноярского края**

Согласовано  
Заместитель директора по УВР

Туркевич Э.З. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

Утверждена приказом

директора школы  
Макарова Г.В. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

**Рабочая программа  
по учебному курсу «Родная литература»  
6 класс**

Составитель  
Кулякина Лариса Ивановна  
учитель русского языка  
и литературы