

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя Школа № 10» п. Светлогорск  
Туруханского района Красноярского края**



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МКОУ «СШ №10»  
п.Светлогорск

*Г.В.Макарова*  
Г.В.Макарова  
Приказ № 24  
От « 01 » 09 2017г.

**Рабочая программа и КТП  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
4 класс  
УМК « Школа России»  
2017 – 2018 уч. год**

*Составитель:*  
Рукавишникова М.А.  
учитель начальных классов  
1 квалификационной категории

п. Светлогорск

## **Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» (автор Б.М. Неменский). Москва, «Просвещение», 2010 год.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М.Неменского.

### **Цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета**

**Цель учебного предмета «Изобразительное искусства»** в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру. Включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника)

и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии.*

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год, 1 час в неделю.

### **Учебно-тематический план**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Истоки родного искусства	8 часов
2	Древние города нашей земли	8 часов
3	Каждый народ - художник	10 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов
	Итого	34 часа

### **Содержание учебного предмета, курса**

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовнонравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего- это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

### Содержание программы

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Истоки родного искусства	8	Беседы о красоте земли родного края. Пейзажи родной земли. Русское деревянное зодчество. Постройки с окружающим ландшафтом. Конструкции русской избы. Представления об особенностях русского женского и мужского образа. Деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Древние города нашей земли	8	Знакомство с древнерусской архитектурой, картинами художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Формирование представления о конструкции	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.

			древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма. Изображение в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину). Деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.	
3	Каждый народ - художник	10	Знакомство с особенностями японской культуры, с особенностями культуры Средней Азии, художественной культуры Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.  Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы городов разных стран, их жителей (в разные столетия). <i>Понимать и объяснять</i> отличия образов городов, анализировать эти отличия <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.
4	Искусство объединяет народы	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, выражающими красоту материнства, с особенностями культуры разных народов. Изобразить образ матери и дитя. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	<i>Иметь представление</i> об особенностях культуры разных народов и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать, рассматривать и сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.

### Планируемые результаты изучения учебного курса

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

### Универсальные учебные действия

#### *Личностные универсальные учебные действия.*

У четвероклассника <b>будут формироваться:</b> -Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. -Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом. -Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного	Четвероклассник <b>получит возможность для формирования:</b> -Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. -Понимания роли искусства в собственной жизни, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и
---	---

<p>человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.</li> <li>-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</li> <li>-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li> <li>-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</li> </ul>	<p>каждого отдельного человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.</li> <li>-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.</li> <li>-Мотивации к коллективной творческой работе.</li> <li>-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.</li> <li>-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</li> </ul>
<p><b><i>Метапредметные учебные действия</i></b></p>	
<p><b>Четвероклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Овладеет умением творческого видения с позиции художника.</li> <li>Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.</li> <li>-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</li> <li>-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> <li>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</li> <li>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</li> </ul>	<p><b>Четвероклассник получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</li> <li>-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</li> <li>-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</li> <li>-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</li> <li>-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</li> <li>-Делать несложные выводы.</li> <li>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</li> <li>-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.</li> <li>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</li> </ul>
<p><b><i>Предметные результаты.</i></b> <b><i>Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</i></b></p>	
<p><b>Четвероклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать виды художественной деятельности.</li> <li>-Различать виды и жанры в ИЗО.</li> <li>-Понимать образную природу искусства.</li> <li>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</li> </ul>	<p><b>Четвероклассник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</li> <li>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</li> </ul>

-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

-обсуждать и анализировать произведения искусства.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

## Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования			Дом. задание	Дата проведения	
				предметные	личностные	метапредметные		план	факт

### Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов)

1	<b>Пейзаж родной земли</b>	1	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им		
2	<b>Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.</b>	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода	Найти изображение русской избы		



			Объяснять особенности конструкций русской избы.	коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование навыков коллективной деятельности.	работы и конечного результата.			
3	<b>Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.</b>	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Творческое задание в рабочей тетради		
4	<b>Образ традиционного русского дома.</b>	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-	Творческое задание в рабочей тетради.		

			особенности конструкций русской избы.	построек деревни.		творческих задач.			
5	<b>Образ красоты человека. Женский портрет.</b>	1	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	Найти иллюстрации крестьянских образов		
6	<b>Образ красоты человека. Мужской портрет.</b>	1	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	Подготовить рассказ, презентацию		

			русского костюма.	изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.					
7	<b>Народные праздники. Коллективное панно</b>	1	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Подготовить рассказ или презентацию.		
8	<b>Обобщение темы четверти.</b>	1	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с			

			панно.	для изображения характера работы.	соотносить свою часть работы с общим замыслом.	окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.			
--	--	--	--------	-----------------------------------	--	--	--	--	--

**Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)**

1	<b>Древнерусский город-крепость.</b>	1	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Найти изображения древних городов		
2	<b>Древние соборы.</b>	1	Получать представления о конструкции древнерусского	Знание особенности соборной архитектуры,	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	Умение анализировать образец, определять материалы,	Собрать материал о Саратове.		

			каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	русского народа	контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.			
3	<b>Древний город и его жители.</b>	1	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Принести книги-былины		
4	<b>Древнерусские</b>	1	Анализировать	Знание, как жили	Формирование	Умение создавать	Придумат		

	<b>воины-защитники.</b>		картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину).	князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	ь рассказ		
5	<b>Города Русской земли</b>	1	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	. Составить рассказ или презентацию		
6	<b>Узорочье теремов.</b>	1	Познакомиться с декором городских	Знание понятия «узорочье». Знание роли	Формирование уважительного отношения к	Умение создавать элементарные композиции на	Творческое задание в рабочей		

			архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорчье интерьера терема.	культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	тетради		
7	<b>Праздничный пир в теремных палатах.</b>	1	.Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	Творческое задание в рабочей тетради		
8	<b>Обобщение темы.</b>	1	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать			

			свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

### Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

1	<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b>	1	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Собрать материалы о Японии		
---	---	---	---	--	---	--	----------------------------	--	--



				художественных материалов.					
2	<b>Изображение японок в национальной одежде.</b>	1	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Дописать портрет		
3	<b>Искусство народов гор и степей</b>	1	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Подготовить рассказ, презентацию		
4	<b>Города в пустыне.</b>	1	Познакомиться с особенностями культуры	Знание особенностей архитектуры	Формирование уважительного отношения к культуре	Умение осуществлять поиск информации,	Творческое задание в рабочей		

			Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	и искусству других народов	используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	тетради		
5	<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Принести мифы		
6	<b>Древнегреческие праздники.</b>	1	.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в	Творческое задание в рабочей тетради		

				олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе		коллективной творческой деятельности при выполнении панно.			
7	<b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.</b>	1	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Творческое задание в рабочей тетради		
8-9	<b>Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневеков</b>	2	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии,	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в	Подобрать репродукции.		

	<b>ые готические костюмы.</b>		группе.	удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.		коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.			
10	<b>Обобщение темы.</b>	1	<b>Многообразие художественных культур в мире.</b> Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.			

**Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)**

1	<b>Материнство</b>	1	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных	Придумать рассказ		
---	--------------------	---	---	---	--	--	-------------------	--	--

			средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	композиционного изображения.		средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.			
2	<b>Мудрость старости.</b>	1	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Творческое задание в рабочей тетради		
3	<b>Сопереживание.</b>	1	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в	Знание, художников и полотен раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Подготовить презентацию или рассказ		

			самостоятельной творческой работе драматический сюжет.						
4	<b>Герои-защитники.</b>	1	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Творческое задание в рабочей тетради		
5	<b>Юность и надежды.</b>	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.	Подготовить презентацию, рассказ.		
6	<b>Искусство народов</b>	1	Обобщать свои знания по теме	Знание видов искусств, жанров	Формирование эстетических чувств,	Участвовать в обсуждении	Составить презентацию		

	<b>мира. Обобщение темы</b>		«Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	ию или подготовить рассказ		
7	<b>Урок - закрепление</b>	1							
8	<b>Резерв</b>	1							

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

#### *Специфическое сопровождение (оборудование):*

- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, животных человека;
- открытки и календари с репродукциями;
- разнообразные художественные материалы.

#### *Электронно-программное обеспечение:*

- электронные библиотеки по искусству;
- презентации к урокам на дисках и флеш. носителях;
- DVD – фильмы по ИЗО;
- записи классической и народной музыки.

**Учебник:** 4 класс - «Каждый народ- художник», Л.А.Неменская, Москва «Просвещение», 2014 г.

**Рабочая тетрадь для 4 класса** - «Твоя мастерская», под редакцией Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2014 г.

#### **Дополнительная литература:**

- Б.М.Неменский. Методическое пособие «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение», 2010 год.
- «Изобразительное искусство». Рабочие программы. ФГОС. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского (1-4) классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2011 г.